

L'IMMAGINE DI GESU' MISERICORDIOSO

L'immagine raffigura Cristo risorto, il quale - per volontà di Gesù stesso - ha i segni della crocifissione alle mani e ai piedi.

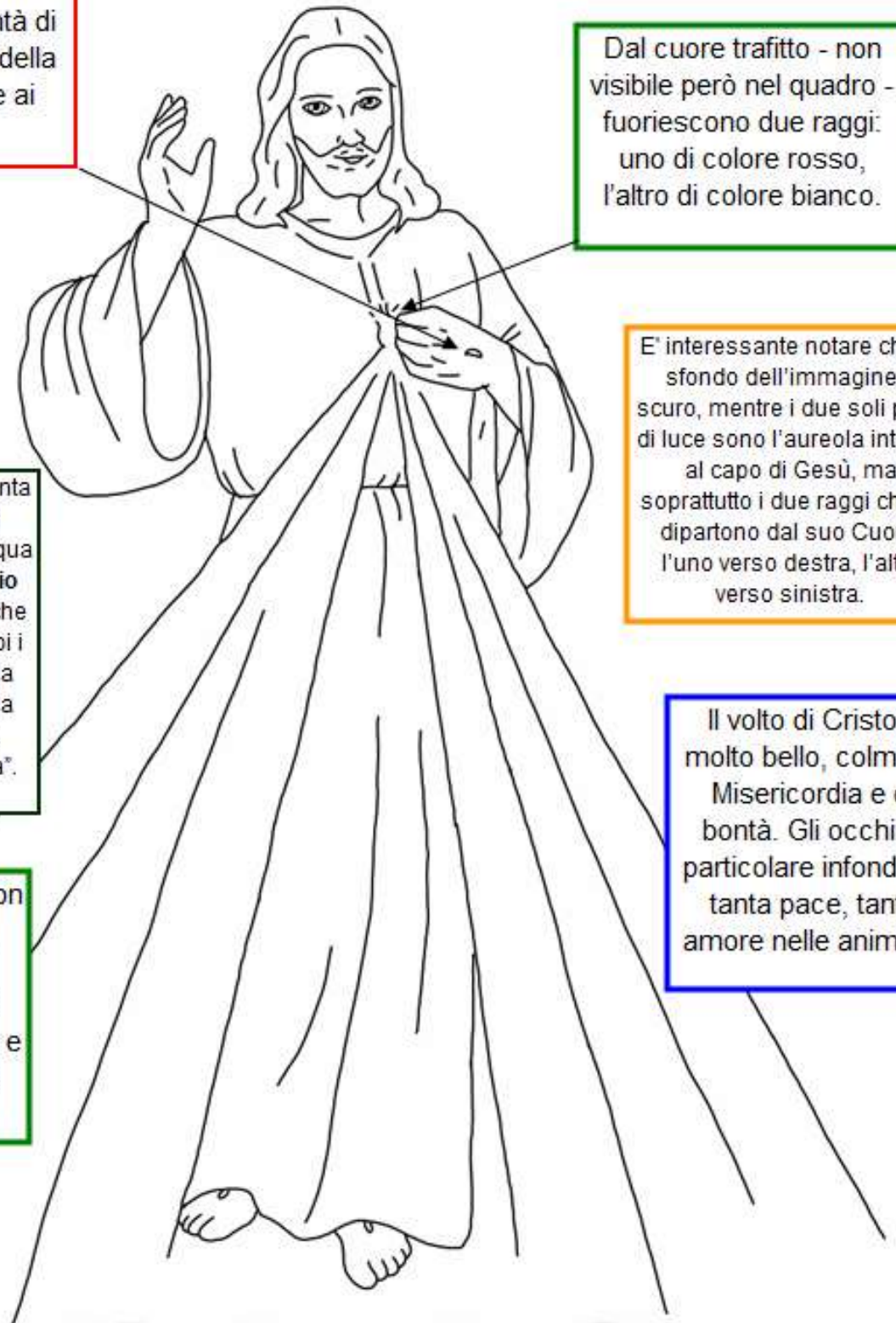
Dal cuore trafitto - non visibile però nel quadro - fuoriescono due raggi: uno di colore rosso, l'altro di colore bianco.

E' interessante notare che lo sfondo dell'immagine è scuro, mentre i due soli punti di luce sono l'aureola intorno al capo di Gesù, ma soprattutto i due raggi che si dipartono dal suo Cuore, l'uno verso destra, l'altro verso sinistra.

Cristo stesso ha spiegato a Santa Faustina il loro significato: "Il **raggio bianco** rappresenta l'Acqua che giustifica le anime; il **raggio rosso** rappresenta il Sangue, che è la vita delle anime". "Entrambi i raggi uscirono dell'intimo della mia Misericordia, quando sulla croce il Cuore, già in agonia, venne squarciato con la lancia".

Il volto di Cristo è molto bello, colmo di Misericordia e di bontà. Gli occhi in particolare infondono tanta pace, tanto amore nelle anime...

Il Signore Gesù è dipinto con una lunga veste bianca, nell'atto - con la mano sinistra - di scostare tale veste all'altezza del Cuore e - con la mano destra - di benedire.



GESÙ CONFIDO IN TE

La prima immagine fu dipinta nel giugno del 1934 - per ordine del direttore spirituale di santa Faustina - da un artista polacco originario di Vilnius, il pittore Kazimirowski, secondo le indicazioni della mistica, la quale però, quando il quadro fu portato a termine, scoppiò in lacrime, domandando a Gesù: "Chi ti dipingerà, bello come sei?". Ma il Signore le rispose: "Non nella bellezza dei colori, né del pennello sta la grandezza di questa immagine, ma nella mia grazia".