

# CLASSE QUINTA

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li><li>2. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li><li>3. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale ( ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile ).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li><li>b. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani ).</li><li>c. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>d. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li><li>e. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li><li>f. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li><li>g. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li></ol>