

CLASSE QUINTA – ITALIANO

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.	<ol style="list-style-type: none">a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.g. Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.h. Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione..	<ol style="list-style-type: none">a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.

	<ul style="list-style-type: none"> d. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.
--	---

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere(libri di testo/biblioteca). c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. d. Opera una classificazione dei generi letterari. e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. g. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. h. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).. i. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. j. Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto) k. Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Differenze essenziali fra orale/scritto.2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).	<ol style="list-style-type: none">a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.h. Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

LIVELLO MORFOSINTATTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. d. Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). e. Riconosce ed analizza i pronomi. f. Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni. g. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione. h. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina.

LIVELLO SEMANTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliamento del patrimonio lessicale. 2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...) 	<ol style="list-style-type: none"> a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...) b. Usa il dizionario. c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

LIVELLO FONOLOGICO

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

LIVELLO STORICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole. b. Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non.