

CLASSE QUINTA – MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) 2. Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. 3. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. <p>PERCEZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo. 2. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. b. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: <ul style="list-style-type: none"> - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. c. Usa efficacemente semplici strumenti musicali: <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. d. Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. e. Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. f. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...