

CLASSE SECONDA – ITALIANO

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.	<ol style="list-style-type: none">a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Elementi fondamentali della comunicazione orale.2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.	<ol style="list-style-type: none">a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.c. Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.d. Utilizza in modo corretto vocaboli appresi a scuola.e. Memorizza e recita poesie e filastrocche.

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnica di lettura e tratti prosodici. 2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo. b. Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. c. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ...di genere narrativo e descrittivo). d. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. e. Riordina frasi per ricostruire un testo. f. Mette in corrispondenza immagini e didascalie. g. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. h. Rappresenta "significati" mediante il disegno. i. Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi. j. In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante. k. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione della produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, - con attenzione all'aspetto morfo – sintattico. 2. Rielaborazione di parole e testi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. b. Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. c. Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. d. Scrive per autodettatura brevi frasi con

	<p>l'aiuto di immagini.</p> <p>e. Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>f. Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>g. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>h. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>
--	---

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenzioni grafiche / ortografiche - segni di punteggiatura - categorie morfosintattiche. <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: ACCENTO, DOPPIE, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE.</p> <p>b. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: PUNTO FERMO, ESCLAMATIVO, INTERROGATIVO.</p> <p>c. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e numero - scoperta del verbo come AZIONE - scoperta di frase come sequenza ordinata di parole - scoperta dell'enunciato minimo. <p>d. Amplia progressivamente il lessico.</p>