

CLASSE TERZA – ITALIANO

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.	<ol style="list-style-type: none">a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Elementi fondamentali della comunicazione orale.2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.	<ol style="list-style-type: none">a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.c. Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.d. Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione.e. Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.	<ol style="list-style-type: none">a. Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono..).b. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico.).c. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.d. Riordina frasi per ricostruire un testo.e. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.f. Rappresenta "significati" mediante il disegno.g. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).h. Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi/informazioni esplicite/implicite).i. Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).j. Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativi) di testi letti.k. In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.l. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/ calendario/cartelloni).m. Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto.

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Organizzazione della produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, - con attenzione all'aspetto morfo – sintattico. <p>2. Rielaborazione di parole e testi.</p>	<p>a. Scrive sotto dettatura testi vari.</p> <p>b. Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).</p> <p>c. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>d. Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>e. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>f. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenzioni grafiche / ortografiche - segni di punteggiatura - categorie morfosintattiche. <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>b. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole.</p> <p>c. Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</p> <p>d. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e analizza articoli e nomi - scoperta di AGGETTIVI QUALIFICATIVI con variabilità riferita a genere e numero - scoperta di AZIONI collocate nel presente, passato, futuro e VERBI (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo) - la FRASE SEMPLICE e COMPLESSA - l'ENUNCIATO MINIMO con

individuazione di soggetto e predicato.

- e. Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini(anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.