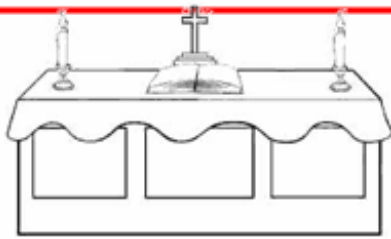


I segni e i simboli dell'anno liturgico

Possiamo individuare 3 segni che orientano l'anno liturgico e che ci consentono di suddividere in modo evidente lo scorrere dei tempi liturgici definendo in modo semplice il messaggio che si nasconde dietro ogni festività. I segni sono: i colori, le soste e i testimoni.

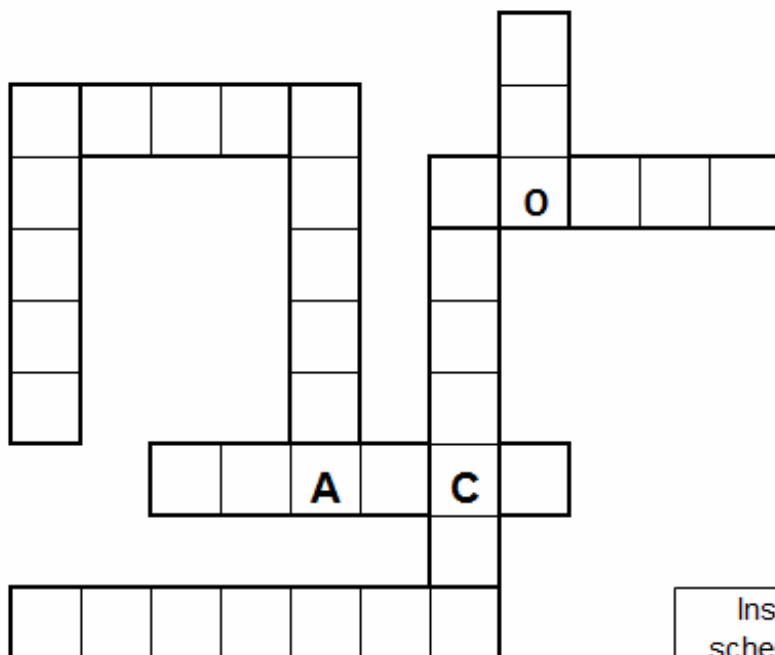
I colori liturgici

Nel Messale Romano possiamo leggere:
"La differenza dei colori nelle vesti liturgiche ha lo scopo di esprimere, anche con mezzi esterni, la caratteristica particolare dei misteri della fede che vengono celebrati, e il senso della vita cristiana lungo il corso dell'anno liturgico".
I colori sono: il viola, il bianco, il verde, il rosso, il rosaceo e l'azzurro.



Il **rosso** è simbolo di amore e martirio. In genere viene usato la domenica delle Palme, il venerdì Santo, la domenica di Pentecoste e durante la celebrazione dei santi martiri. Il suo significato è di solennità del Sacro Cuore di Gesù e dello Spirito Santo che ci rende capaci di testimoniare la nostra fede anche davanti al martirio. Questo colore viene usato anche durante la celebrazione della Cresima.

Ogni colore che stiamo per analizzare può essere sostituito nel corso dell'anno da paramenti di color **oro**, per particolari motivi di solennità.



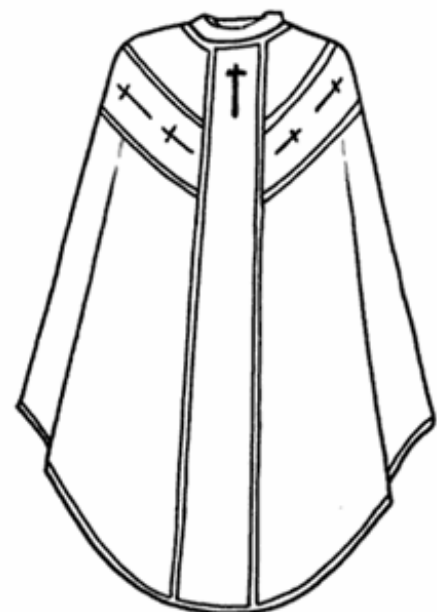
Il **viola**, talvolta sostituito dal nero nel caso della liturgia dei defunti, indica la penitenza, la conversione, l'**attesa** e il suffragio. Questo colore si usa nel tempo dell'Avvento, della Quaresima e nella liturgia dei defunti. Nello specifico indica la speranza e l'attesa di incontrare Gesù.

Il **bianco** è il simbolo della risurrezione ma indica anche la purezza e la gioia. In genere viene usato nel tempo di Natale e di Pasqua, quando celebriamo il Signore, la Madonna e i Santi non martiri, ma anche durante la celebrazione del Battesimo, del Matrimonio e dell'Ordine.

Il **verde** è il colore della speranza, del cammino costante e dell'ascolto perseverante. Viene usato nel tempo ordinario.

Il colore **rosaceo** si usa la III domenica di Avvento e la IV di Quaresima. Questi paramenti interrompono il colore viola e il clima di penitenza che accomuna queste domeniche.

L'**azzurro** non è un vero e proprio colore liturgico ma richiama il cielo e può essere usato per le celebrazioni che riguardano la Vergine Maria.



Inseriscinello schema le parole sottolineate in neretto!

