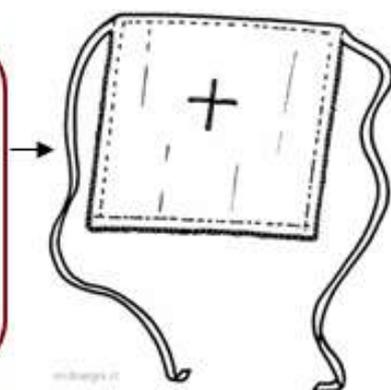


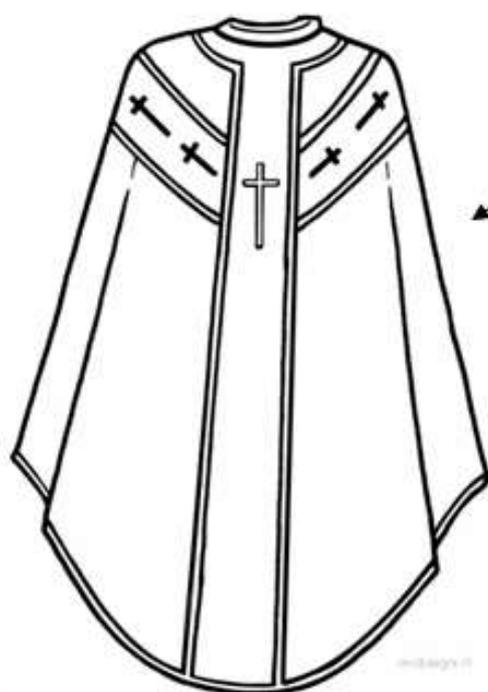
I PARAMENTI LITURGICI (1)

I paramenti liturgici differiscono per varie caratteristiche e, in particolare, variano di colore a seconda del periodo dell'anno e delle celebrazioni o festività in corso.

Amitto: panno rettangolare o quadrato, che si fissa intorno al collo e alla vita con nastri di tessuto. Solitamente è fatto di lino ed è sempre bianco, dovendo essere indossato sotto l'abito del sacerdote. Viene appoggiato sulle spalle e legato in vita.



Casula o Pianeta: è la veste indossata dal celebrante sopra il camice. Può essere di varie fogge e colori liturgici a seconda del periodo e dell'occasione.

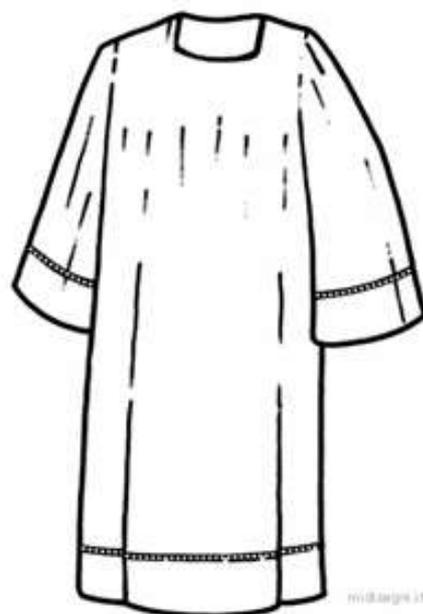


Camice o Alba: veste bianca con maniche lunghe che copre tutto il corpo, fino alle caviglie. È il capo di base di tutti gli officianti, non solo del sacerdote celebrante, ma di tutti coloro i quali partecipano alla liturgia. Viene indossato sopra l'amitto e viene fissati ai fianchi con il cingolo.

Cotta: sopravveste bianca con maniche corte e larghe e collo quadrato, indossata sulla veste talare. A differenza del camice che copre tutto il corpo, la cotta arriva solo alle ginocchia. Spesso è ornata da ricami.



Rocchetto: sopravveste bianca, simile alla cotta, ma con ricami più elaborati e spesso ornata di pizzo. È indossato dai prelati. Realizzato in lino, ha maniche lunghe strette al polso e foderate internamente di rosso o di bianco. È chiuso al collo con un



Cingolo: cintura di stoffa che stringe il camice. Solitamente bianca, può variare a seconda del colore liturgico del giorno.

